

# Bart Verheyen

Belgique / Belgium



Concours  
international  
d'orgue  
du Canada

Canadian  
International  
Organ  
Competition

## 1<sup>re</sup> épreuve – 1<sup>st</sup> Round, Église de l'Immaculée-Conception

Fantaisie et fugue en sol mineur, BWV 542

O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676

Praeludium en mi mineur, BuxWV 142

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

J. S. Bach

J. S. Bach

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

## 2<sup>e</sup> épreuve – 2<sup>nd</sup> Round, Église Saint-Jean-Baptiste

Étude n° 4 : L'Épouvante

Livre d'orgue (extrait)

VI. Les Yeux dans les roues

Étude n° 3 : Vision fugitive

Tanz-Toccata

Trois danses, JA 120 (extrait)

III. Luttes

Trois pièces, op. 29 (extrait)

II. Cantilène

Präludium und Fuge über den Namen BACH, S.260ii

Bruce Mather (né en 1939)

Olivier Messiaen (1908–1992)

Bruce Mather

Anton Heiller (1923–1979)

Jehan Alain (1911–1940)

Gabriel Pierné (1863–1937)

Franz Liszt (1811–1886)

## Épreuve finale – Final Round, Basilique Notre-Dame de Montréal

Der 94ste Psalm : Sonate für die Orgel

Requiem, R 485 (extrait)

I. Requiem aeternam

L'Ascension (extraits)

II. Alléluias sereins d'une âme qui désire le Ciel

III. Transports de joie d'une âme devant la gloire

du Christ qui est la sienne

Prélude à l'après-midi d'un faune, L86

Quatre interludes, op. 38 (extrait)

I. Invocation

Litanies, JA 119

Julius Reubke (1834–1858)

Franz Liszt (1811–1886)

Olivier Messiaen (1908–1992)

Claude Debussy (1862–1918)

Jacques Hétu (1938–2010)

Jehan Alain (1911–1940)