



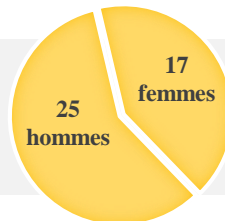
**La rencontre du jury préliminaire du
Concours international d'orgue du Canada
aura lieu du 4 au 6 avril 2014**
en vue du Concours d'orgue 2014 à Montréal

Montréal, le 25 mars 2014 – Étape préparatoire en prévision du concours triennal du Concours international d'orgue du Canada, le jury préliminaire se rencontre du 4 au 6 avril 2014 pour analyser les 42 candidatures reçues d'organistes de très haut calibre. Seul un maximum de 16 candidats seront invités à se présenter au Concours qui aura lieu à Montréal du 8 au 19 octobre 2014.

Les candidatures

La date butoir pour soumettre sa candidature était le 30 janvier 2014. Pour se qualifier les candidats doivent avoir 35 ans ou moins, et fournir un enregistrement du 3^e mouvement de la Sonate BWV 529 ou 530 de Johann Sebastian Bach, le Final de la Symphonie n° 5 ou 6 de Louis Vierne et 'Invokation' de *Zweite Sonate*, op. 60 de Max Reger.

42 candidats
12 pays représentés



Âge moyen : 27 ans
de **19** à **33** ans

Le jury préliminaire est composé des organistes Lynne Davis Firmin-Didot, Joan Lippincott, Jan Overduin, Richard Paré et Jean-Guy Proulx. Les noms des 16 candidats seront connus le **8 mai 2014**.

Le Concours international d'orgue du Canada (CIOC)

Le Concours international d'orgue du Canada est un organisme voué à la promotion de la musique d'orgue partout au Québec et au Canada par le biais d'activités de découverte destinées au public, de concerts et, à Montréal, d'un festival annuel en octobre dans lequel s'inscrit un concours triennal dirigé par l'éminent organiste canadien **John Grew**.

Depuis 2008, le concours récompense les plus grands jeunes organistes du monde, jugés par un jury international; les lauréats des années précédentes incluent Frédéric Champion (2008) et Christian Lane (2011). Cette année, le concours se déroulera en trois épreuves ouvertes au public, du **7 au 19 octobre 2014**. Les noms des candidats sortiront le 8 mai.

Pour plus de renseignements, visitez le www.ciocm.org.