

**Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate**



**150<sup>e</sup> anniversaire  
de Sainte-Clotilde-de-Horton**

**Concert *L'orgue et son lieu*  
du Concours international d'orgue du Canada  
fête l'orgue de Sainte-Clotilde**

**Sainte-Clotilde-de-Horton, le 12 mars 2014** – C'est pour faire honneur au 150<sup>e</sup> anniversaire de la municipalité de Sainte-Clotilde-de-Horton et de l'orgue Casavant de l'Église Sainte-Clotilde que le **Concours international d'orgue du Canada** collabore avec le **Comité du 150<sup>e</sup> de Sainte-Clotilde-de-Horton** et présente le concert *L'orgue et son lieu* à l'Église Sainte-Clotilde le 5 avril à 19h.

Pendant la soirée, Jean-Willy Kunz, organiste de l'Orchestre Symphonique de Montréal et Angèle Plourde, soprano, charmeront le public avec des airs connus de **Schubert**, **Mozart** et **Puccini**, la fameuse Toccate en *ré* mineur, BWV565 de **Bach** à l'orgue, ainsi que des œuvres des maîtres Widor et Vierne. Le concert sera projeté sur écran géant à l'avant de l'Église pour que le public puisse davantage apprécier le jeu virtuose de l'organiste. Le concert est au coût de 10\$.

**Le CIOC souligne l'histoire controversée de l'orgue de Ste-Clotilde**

*L'orgue et son lieu* met en valeur la grande histoire controversée de l'orgue de 1909, joyaux clotildois. Si les frères du Sacré-Cœur soutiennent que l'orgue provient de l'atelier des réputés facteurs Casavant Frères, selon plusieurs aînés de la paroisse, cependant, l'orgue serait une contrefaçon. Le concert mettra en lumière cette passionnante histoire : « Je dirais que, de recevoir le CIOC à Sainte-Clotilde-de-Horton est une manière de rendre honneur à l'un des plus grands éléments de patrimoine de notre municipalité », affirme Sarah Lamontagne, membre du comité d'organisation du 150<sup>e</sup> de Sainte-Clotilde-de-Horton.



**Le Concours international d'orgue du Canada (CIOC)**

Le **Concours international d'orgue du Canada** est un organisme voué à la promotion de la musique d'orgue partout au Québec et au Canada par le biais d'activités de découverte destinées au public, de concerts et d'un festival annuel en octobre à Montréal. Chaque orgue étant unique et distinctif, le CIOC propose une série de concerts pancanadienne *L'orgue et son lieu* pour faire resplendir les orgues et ses lieux historiques de chacune des municipalités.

Pour plus de renseignements, visitez le [www.ciocm.org](http://www.ciocm.org).

### Informations pratiques

**Concert :** 19h, avec Jean-Willy Kunz, orgue, et Angèle Plourde, soprano  
**Lieu :** Église Sainte-Clotilde, 4, rue de l'Église (Sainte-Clotilde-de-Horton, Qc)  
**Billets :** 10\$  
**Points de vente :** Sainte-Clotilde | Marché Julien Ricard, Station Service Irving  
ou sur le site Internet du CIOC : [ciocm.org](http://ciocm.org)

Tous les profits seront remis à la fabrique Sainte-Marguerite-Bourgeois pour la protection et la pérennité du patrimoine de la paroisse.

-30-

Pour information : Alexia Jensen, Responsable des communications et du marketing  
Concours international d'orgue du Canada  
[info@ciocm.org](mailto:info@ciocm.org) / bur. : 514.510.5678 / cell. : 514.402.0314

