



**Concours
international
d'orgue
du Canada**

UN FESTIVAL 2015 COURONNÉ DE SUCCÈS : 3100 ENTRÉES AU CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA

Montréal, le 27 octobre 2015 - Le Festival du Concours international d'orgue du Canada (CIOC), présenté par la Banque Nationale, s'est conclu sous le signe du succès : du **4 au 25 octobre 2015, plus de 3100 entrées ont été enregistrées**, une hausse significative par rapport au dernier Festival en 2013 qui en accueillait 1634. Un plus grand nombre de concerts et événements, dont trois présentés à guichet fermé et une collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal, le Festival des couleurs de l'orgue français et l'Université McGill expliquent ce succès marquant.

FESTIVAL 2015

Le Festival a permis de rassembler tant les amateurs d'orgue que les néophytes en organisant **des récitals avec des organistes de réputation internationale**, entre autres, Réjean Poirier (Québec), Shen Yuan (Chine) et Jean Guillou (France), ainsi que les trois lauréats des éditions passées du CIOC (Frédéric Champion, Christian Lane et David Baskeyfield). **Une tournée des orgues** le 17 octobre a permis au public de voir de près la tribune des orgues importants du centre-ville de Montréal et un **cours de maître** entre Jean Guillou et quatre élèves de l'Université de McGill et du Conservatoire de musique de Montréal le 18 octobre a donné au public un aperçu du travail entre professeur et interprète.

CRÉATION DU PRIX SPINELLI

Moment fort du Festival 2015, le **Concert Gala du CIOC le vendredi 16 octobre à la Basilique Notre-Dame** a permis de rendre hommage au cofondateur du Concours international d'orgue du Canada, M. Noël Spinelli, homme d'affaires, mélomane et généreux philanthrope.

Lors de ce concert, le **CIOC a annoncé la création du Prix Spinelli en vue du prochain Concours qui aura lieu en 2017**. Ce prix, d'une valeur de **5000 \$**, sera accordé par le jury à un concurrent qui offrira une interprétation exceptionnelle d'une œuvre jouée pendant une des trois épreuves du Concours.

LE CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA

Le Concours international d'orgue du Canada est un organisme voué à la promotion de la musique d'orgue partout au Québec et au Canada par le biais d'activités de découverte destinées au public, de concerts et à Montréal, d'un festival annuel en octobre dans lequel

s'inscrit un concours triennal dirigé par l'éminent organiste canadien John Grew.
www.ciocm.org

Le Concours international d'orgue du Canada aimerait remercier le commanditaire présentateur du Festival 2015, la Banque Nationale, ainsi que ses collaborateurs : RBC, Spinelli, Power Corporation du Canada, La Presse+, Casavant Frères et le Conseil des arts de Montréal.

– 30 –

Source : Concours international d'orgue du Canada

Contact Media: Stéphanie Culakowa – Brigitte Chabot Communications
stephanie@bchabotcom.ca / 514 861-7870, poste 223