

# Mária Budáčová

Slovaquie / Slovakia



Concours  
international  
d'orgue  
du Canada

Canadian  
International  
Organ  
Competition

## 1<sup>re</sup> épreuve – 1<sup>st</sup> Round, Église de l'Immaculée-Conception

Praeludium en mi mineur, BuxWV 142  
Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676  
Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659  
Fantaisie et fugue en sol mineur, BWV 542

Dieterich Buxtehude (1637–1707)  
Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
J. S. Bach  
J. S. Bach

## 2<sup>e</sup> épreuve – 2<sup>nd</sup> Round, Église Saint-Jean-Baptiste

Phantasie (de Symphonische Phantasie und Fuge, op. 57)  
Scherzo, op. 2  
Tanz-Toccata  
Fugue n° 2 en si bémol majeur  
(extrait des 6 Fugues sur le nom de B-A-C-H, op. 60)  
Prélude et fugue, op. 98  
L'Ascension (extrait)  
III. Transports de joie d'une âme devant  
la gloire du Christ qui est la sienne

Max Reger (1873–1916)  
Maurice Duruflé (1902–1986)  
Anton Heiller (1923–1979)  
Robert Schumann (1810–1856)  
  
Alexander Glazunov (1865–1936)  
Olivier Messiaen (1908–1992)

## Épreuve finale – Final Round, Basilique Notre-Dame de Montréal

Impetuoso  
Phantasie und Fuge d moll, op. 135b  
Après Sheng  
Fugue en la bémol mineur, WoO8  
Une nuit sur le mont Chauve / Night on Bald Mountain  
  
Tu es Petra et portæ inferi non prævalebunt adversus te

Bedřich Antonín Wiedermann (1883–1951)  
Max Reger (1873–1916)  
Bengt Hambraeus (1928–2000)  
Johannes Brahms (1833–1897)  
Modest Mussorgsky (1839–1881)  
Transcription de Zigmund Szathmáry  
Henri Mulet (1878–1967)