

# Oliver Brett

Royaume-Uni / UK



Concours  
international  
d'orgue  
du Canada

Canadian  
International  
Organ  
Competition

## 1<sup>re</sup> épreuve – 1<sup>st</sup> Round, Église de l'Immaculée-Conception

Fantaisie et fugue en sol mineur, BWV 542

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 662

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 664

Toccatà en ré mineur, BuxWV 155

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

J. S. Bach

J. S. Bach

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

## 2<sup>e</sup> épreuve – 2<sup>nd</sup> Round, Église Saint-Jean-Baptiste

Choral-improvisation sur le « Victimae paschali »

Choral n° 2 en si mineur

Petite Suite

I. Introduction

II. Intermezzo

III. Finale

Präludium und Fuge über den Namen BACH, S.260

Charles Tournemire (1870–1939)

César Franck (1822–1890)

Gerald Bales (1919–2002)

Franz Liszt (1811–1886)

## Épreuve finale – Final Round, Basilique Notre-Dame de Montréal

Sonate en si bémol majeur, op. 65, n° 4

I. Allegro con brio

II. Andante religioso

III. Allegretto

IV. Allegro maestoso e vivace

Symphonie n° 5 en fa mineur (extrait)

I. Allegro vivace

Prélude et fugue sur le nom d'Alain

Incarnation with shepherds dancing

Introduction, passacaglia et fugue

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Maurice Duruflé (1902–1986)

Judith Bingham (née en 1952)

Healey Willan (1880–1968)