

Thomas Gaynor

Nouvelle-Zélande / New Zealand



Concours
international
d'orgue
du Canada

Canadian
International
Organ
Competition

1^{re} épreuve – 1st Round, Église de l'Immaculée-Conception

Prélude et fugue en ré majeur, BWV 532
Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676
Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659
Toccatà en fa majeur, BuxWV 156

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
J. S. Bach
J. S. Bach
Dieterich Buxtehude (1637–1707)

2^e épreuve – 2nd Round, Église Saint-Jean-Baptiste

Symphonie n° 5 en fa mineur (extrait)
I. Allegro vivace
Prière, op. 20
Deuxième symphonie, op. 26
I. Preludio
II. Intermezzo
III. Toccatà

Charles-Marie Widor (1844–1937)
César Franck (1822–1890)
Marcel Dupré (1886–1971)

Épreuve finale – Final Round, Basilique Notre-Dame de Montréal

Ouverture de concert n° 2 en do mineur /
Concert Overture no. 2 in C Minor
Introduction, passacaglia et fugue
Danse macabre
Regard vers l'Air
Prélude et fugue sur le nom d'Alain

Alfred Hollins (1865–1942)
Healey Willan (1880–1968)
Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Transcription d'Edwin Lemare
Jean-Baptiste Robin (né en 1976)
Maurice Duruflé (1902–1986)