

Wyatt Smith

États-Unis / USA



Concours
international
d'orgue
du Canada

Canadian
International
Organ
Competition

1^{re} épreuve – 1st Round, Église de l'Immaculée-Conception

Toccata en fa majeur, BuxWV 156
Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659
Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676
Fantaisie et fugue en sol mineur, BWV 542

Dieterich Buxtehude (1637–1707)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
J. S. Bach
J. S. Bach

2^e épreuve – 2nd Round, Église Saint-Jean-Baptiste

Sonata en si bémol majeur, op. 65 n° 4
I. Allegro con brio
II. Andante religioso
III. Allegro
IV. Allegro maestoso e vivace
Rhapsody en ré bémol majeur, op. 17 n° 1
Prélude, adagio et choral varié sur
le thème du « Veni Creator », op. 4

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Herbert Howells (1892–1983)
Maurice Duruflé (1902–1986)

Épreuve finale – Final Round, Basilique Notre-Dame de Montréal

Ouverture de *Paulus*

Introduction, passacaglia et fugue
Suite française (extrait)
IV. Arabesque sur les flûtes
Symphonie n° 6, op. 59 (extraits)
I. Introduction et allegro
II. Aria
V. Final

Felix Mendelssohn (1809–1847)
Transcription de William Thomas Best
Healey Willan (1880–1968)
Jean Langlais (1907–1991)

Louis Vierne (1870–1937)