

Programmes (Épreuve de quart de finale – CIOC 2021)

Hyeyeon Ahn

Louis Vierne (1870-1937) Symphony op. 28 no 3 (extraits)

I. Allegro maestoso

IV. Adagio

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Prélude et fugue en si mineur, BWV 544

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Trio super 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655

William Albright (1944-1998) – Organ Book III - Volume II: Finale - The Offering

Bryan Anderson

J.S. Bach—Prélude et fugue en mi mineur, BWV 548

J.S. Bach—Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676

Vierne— I. Allegro maestoso (Symphonie no 3)

Elgar—III. Andante espressivo (Sonate, op. 28)

Paul Creston— III. Toccata (Suite, Op. 70)

Ben Bloor

J.S. Bach – Fantaisie et fugue en sol mineur (BWV 542)

J.S. Bach - Trio super 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' (BWV 655)

Robert Schumann – (extraits des Six études en forme de canon, op. 56)

iv. Innig (la bémol majeur)

v. Nicht zu schnell (si mineur)

vi. Adagio (si majeur)

Jean-Baptiste Robin - Cercle Lointains (extrait de « Cercles Reflechissants »)

Felix Mendelssohn (arr. W.T. Best) – Ouverture de Paulus

Tyler Boehmer

Prélude et fugue en mi mineur, BWV 548 - Johann Sebastian Bach

Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV 676 – J.S. Bach

Cortège académique - Sir Ernest MacMillan

Récit - Thierry Escaich

Final, (extrait de la 4^e symphonie pour grand orgue, op. 32) - Louis Vierne

Hina Ikawa

J.S. Bach - Toccata, Adagio et Fugue en Do majeur BWV564

J.S. Bach - Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655

Jehan Alain - Intermezzo JA66

Maurice Duruflé - Prélude et fugue sur le nom d'Alain, op. 7

Jeremy Jelinek

Prélude et fugue en mi mineur, BWV 548 - Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 664 - J.S. Bach

Pelléas et Mélisande, op. 80 (extraits) - Gabriel Fauré (1845–1924), trans. Louis Robilliard (né en 1939)

ii. Fileuse

iii. Sicilienne

Regard vers l'Air - Jean-Baptiste Robin (né en 1976)

Jocelyn Lafond

J. S. Bach : Prélude et fugue en mi mineur, BWV 548
J. S. Bach : Trio super «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend», BWV 655
César Franck : Prière (extrait des Six Pièces)
Sir Ernest MacMillan : Cortège académique

Alex Little

Herbert Howells – Rhapsodie en do dièse mineur, op. 17 no 3
J.S. Bach - Trio super Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 664
J.S. Bach – Prélude et fugue en la mineur, BWV 543
Nico Muhly - The Revd Mustard His Installation Prelude (2012)
C.-M. Widor – I. Allegro vivace (Symphonie no 5)

Andrew Morris

Toccata en fa (BuxWV 156) - Dietrich Buxtehude
Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 664
Prélude et fugue en ré majeur, BWV 532 - J.S. Bach
Fileuse (Pelléas et Mélisande) - Gabriel Fauré (tr. Louis Robilliard)
Final (Symphonie no 5) - Louis Vierne

Seona Mun

J. S. Bach (1685-1750) – Prélude et fugue en mi mineur, BWV 548
L. Vierne (1870-1937) – I. Allegro (Symphonie pour orgue no 2)
J. S. Bach (1685-1750) – Trio Super “Allein Gott in der Höh' sei Ehr”, BWV 664
C. Tournemire (1870-1939) – Choral Improvisation sur le « Victimae Paschali »

Justin Murphy-Mancini

Fantaisie et fugue en sol mineur, BWV 542 - Johann Sebastian Bach
Trio super “Herr Jesu Christ, dich zu uns wend,” BWV 655 – J.S. Bach
Fugue sur le nom de BACH, op. 60 no 2 - Robert Schumann
Scherzo, op. 2 - Maurice Duruflé
I. Allegro Risoluto ma non troppo vivo (2^e Symphonie, op. 20) - Louis Vierne

Zhen Piao

Prélude et fugue en si mineur BWV 544 - J.S. Bach
Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 676 - J.S. Bach
Moderato cantabile (extrait de la Symphonie pour orgue, op.42, no.4 - Charles-Marie Widor
Les deux murailles d'eau (extrait du Livre du Saint Sacrement) - Olivier Messiaen

Tom Rioult

Prélude et Fugue en mi mineur BWV 548 – J.S. Bach
Choral en Trio Allein gott in der Höh' sei Her BWV 676 – J.S. Bach
Le premier mouvement Allegro de la symphonie n°5 op.42 n°1 – Charles-Marie Widor
La Toccata extraite de la suite op.5 – Maurice Duruflé

Brandon Santini

Prélude et fugue en la mineur, BWV 543 - Johann Sebastian Bach

Allein Gott in der Höh' Sei Ehr', BWV 664 - J.S. Bach

Choral en si mineur - Cesar Franck

V. Nicht zu schnell (extrait des Six études en forme de canon, op. 56) - Robert Schumann

Prélude et fugue en si majeur, op. 7, no 1 - Marcel Dupré

Anastasia Stahl

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Prélude et fugue en mi mineur BWV 548

J.S. Bach - Trio super: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 664

Sergei Prokofiev (1891-1953) (arr. Jean Guillou) – Toccata en ré mineur, op. 11

Robert Schumann (1810-1856) - II. Mit innigem Ausdruck (Studien für den Pedalflügel, op.56)

Louis Vierne (1870-1937) – V. Final (Symphonie, op.20 no.2)

Aaron Tan

Cortège académique – Sir Ernest MacMillan

Trio super 'Herr Jesu Christ dich zu uns wend', BWV 655 - J. S. Bach

Prélude et fugue en ré majeur, BWV 532 - J. S. Bach

vii. Lumière (extrait des Sept Méditations sur le Saint-Esprit, op. 6) - Jeanne Demessieux

Phantasie und Fuge in D, op. 39b (1905) - Sigfried Karg-Elert